

ARTISANAT D'ART. Spécialisée dans les fresques, les peintures murales, la décoratrice Catherine Marcotte a ouvert un atelier en face de la place Montaut

Décor à la demande

- LUNDI 22 SEPTEMBRE 2008 -

Emmanuel Planes

La place Montaut change mais, comme tout le quartier de la cathédrale, elle reste le lieu de prédilection des artisans d'art. Le rez-de-chaussée du futur immeuble construit par l'Office public municipal HLM leur sera d'ailleurs réservé. Au 15 rue Vieille-Boucherie, dans un petit local dévolu, jusqu'alors, aux broderies, Catherine Marcotte s'est installée à la mi-juillet.

Architecte d'intérieur de formation, cette native de Paris a passé son enfance en Provence et vit en Pays Basque depuis vingt-deux ans : d'abord à Ustaritz, où elle a été salariée d'un décorateur, et collaboratrice d'un architecte d'intérieur, puis à Espelette, où elle habite toujours. Mais, quel que soit le charme du village du piment, la décoratrice trouvait quand même qu'elle y manquait de visibilité. « Je m'y sentais un peu seule », dit-elle.

Des fresques personnalisées.

Elle a donc acheté ce fonds de commerce et baptisé son atelier et magasin Kat'Déco (1). Ses voisins sont désormais Isabelle Arpajou (l'Atelier Vauban) spécialisée dans l'encadrement d'art, et Jean-Bruno Lafouresse, restaurateur de tableaux rue des Faures qui vient d'ouvrir, rue Vieille-Boucherie, une galerie de peinture.

La spécialité de Catherine Marcotte, ce sont les fresques personnalisées et les trompe-l'œil qui visent à donner de l'espace, à agrandir un lieu. Elle les fabrique pour des particuliers, des collectivités locales, mais aussi des commerces, notamment des hôtels-restaurants. Elle a réalisé une fresque de 32 m² au Grand Hôtel de Bayonne, peint le plafond d'une



Catherine Marcotte. La décoratrice (dans la glace) au milieu de ses toiles peintes et sculptures PHOTO PATRICK BERNIERE

des salles du Grand Hôtel de Saint-Jean-de-Luz, et restauré (avec un sculpteur, Etienne Bigot, et sous le contrôle des Monuments historiques) le pilastre recouvert de mosaïque d'un restaurant de la place Sainte-Eugénie à Biarritz.

Catherine Marcotte travaille directement sur les murs, ou encore sur du bois ou sur des toiles, utilisant, selon les supports, peinture de bâtiment, huile de lin, essence térébenthine.

Lors de sa première rencontre avec des clients, la décoratrice discute longuement avec eux pour « cerner leurs goûts, voir ce qu'ils veulent exactement ». On lui commande des paysages du Pays Basque ou d'inspiration vietnamienne, des

paysages fondus avec balustres, d'esprit très britannique, des jardins, des monuments... Une fois le sujet défini, Catherine Marcotte réalise toujours une maquette aquarellée à l'échelle. « Je préfère la refaire dix fois que de changer à la dernière minute mon point de fuite sur le mur », confie cette perfectionniste. La réalisation d'une fresque peut prendre, selon le sujet, de quinze jours à un mois, mais la durée moyenne est quand même de huit à dix jours.

Des conseils aussi. Les fresques, les peintures murales, les plafonds nuageux représentent l'essentiel du travail de Catherine Marcotte. Mais elle fait aussi des meubles peints. Et son petit magasin

et atelier de la rue Vieille Boucherie, (ouvert tous les jours de 16 heures à 19 heures, et le samedi toute la journée) est peuplé de toiles de lin peintes (idéales pour placer derrière un lit), de sculptures moulées en poudre de marbre, qui sont ensuite patinées et vernies, et de mignons angelots. « J'ai beaucoup de cordes à mon arc », reconnaît-elle. Ajoutons qu'elle donne aussi des conseils de décoration à des particuliers. Autant dire que la nouvelle venue de la rue Vieille-Boucherie a des journées bien chargées. Elle ne s'en plaint pas.

(1) Site : www.katdeco.com E-mail : katdeco@wanadoo.fr Tél. : 05 59 31 02 78 et 06 11 88 64 90.